

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени В.Г. Сизова»
г. Мончегорск Мурманской области

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«РОСИНКА»

Уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

Обсуждена и согласована
На МО учителей эстетического цикла
Протокол № 4 от 30.04.2019

г. Мончегорск
2019

Аннотация

Название курса	«Росинка»
Уровень	базовый
Стандарт	ФГОС НОО
Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Лицей имени В.Г.Сизова»	Рабочая программа «Росинка» разработана для обучающихся 2-4 классов (1 группа – 15 человек). Срок реализации программы – 1 год.
Количество часов	68 (2 часа в неделю)
Цель курса	Содействовать обучающимся овладению основами вокального и музыкального образования.
УМК	Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе; Апраксина О. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. Соколов В. Работа с детским хором. Струве Г. Хоровое сольфеджио, с применением педагогических технологий известных педагогов-музыкантов: В.В.Емельянова, К. Орфа.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

2-4 классы

Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.Вводное занятие	1	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.
2.Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	7	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3.Звукообразование. Музыкальные штрихи	5	Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.
4.Дыхание	3	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
5.Дикция и артикуляция	4	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорки, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Элементы двухголосья.	7	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.
7.Музыкально-исполнительская работа	16	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
8.Ритм	2	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».
9.Сцен движение	2	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.
10.Работа над репертуаром	4	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
11.Концертная деятельность	8	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
12.Итоговые занятия, творческие отчеты	9	Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование и планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.

**Тематический план
2-4 классы**

Темы	Количество часов	В том числе	
		Практических	Теоретических
1.Вводное занятие	1	-	1
2.Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	7	5	2
3.Звукообразование. Музыкальные штрихи	5	3	2
4.Дыхание	3	2	1
5.Дикция и артикуляция	4	4	-
6.Ансамбль. Элементы двухголосья.	7	4	3
7.Музыкально-исполнительская работа	16	16	-

8.Ритм	2	2	-
9.Сцен движение	2	2	-
10.Работа над репертуаром	4	2	2
11.Концертная деятельность	8	8	-
12.Итоговые занятия, творческие отчеты	9	9	-
ИТОГО:	68	57	11

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.

В процессе изучения данного курса обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты проявляются в:

- освоении способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формировании умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладении навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формировании у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умении осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Планируемые результаты.

По окончании курса обучающиеся научатся:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерский жест;
- правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- точно повторить заданный звук;
- делать быстрый вдох в подвижных песнях;
- петь чисто в унисон;
- давать критическую оценку своему исполнению;
- работать в сценическом образе;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- петь под фонограмму с различным аккомпанементом,

а также получают возможность узнать основы музыкальной грамоты и поведение певца до выхода на сцену и во время выступления; реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.