

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени В.Г. Сизова»
г. Мончегорск Мурманской области

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«СЕВЕРНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

Обсуждена и согласована
На МО учителей эстетического цикла
Протокол № 4 от 30.04.2019

г. Мончегорск

2019

Аннотация

Название курса	«Северные фантазии»
Уровень	базовый
Стандарт	ФГОС НОО
Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Лицей имени В.Г.Сизова»	Рабочая программа «Северные фантазии» разработана для обучающихся 2-4 классов (2 группы – по 15 чел.). Срок реализации программы – 1 год.
Количество часов	68 (по 34 часа в год во 2-4 классах, по 1 часу в неделю в каждой группе)
Цель курса	Создать благоприятные условия для творческого развития ребенка и его самореализации посредством декоративно-прикладного творчества.
УМК	Аланина А. Ножницы-художницы: Аппликация из бумаги. – М.: Просвещение, 1971. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий.- Новая школа, 1994. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. М. «Просвещение», 1993. Летчикова О.Г. Из увлеченных вырастают таланты. Возьмем в соавторы природу. ж. «Сделай сам» № 3-4, «Знание», 1993. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003. Обрывкова А.А. Заготовка растительного материала для цветочных композиций. Ж. «Школа и производство», №4,1993. Осипова Н. А. Искусство флориста- дизайнера.-М. Просвещение, 1996. Соловьева А.С. Флористика - искусство посильное школьнику. Методические рекомендации.- Витебск, «Педагогика»,1991. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Л. «Лениздат», 1988. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1983. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. Айрис Пресс, Мю. Рольф, 2000. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров.- М. «Высшая школа», 1991. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М., «Просвещение», 1979. Шорохов Е.В. Основы композиции. М.»Просвещение»,1979. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1991.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

2-4 классы

Тема	Класс	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Вводное занятие Знакомство детей с ранее изготовленными поделками, деятельностью кружка и содержанием предстоящих занятий. <i>Практическая работа.</i> Изготовление	2 3-4	1 1	Овладевать трудовой культурой: правила личной гигиены, правила техники безопасности на занятиях и привычка соблюдать их в процессе труда. Организовывать рабочее место. Анализировать требования к соблюдению

занимательных поделок оригами из бумаги с целью выявления интересов и степени подготовленности обучающихся.			технологических процессов. Осваивать безопасные приёмы работы с колющими и режущими инструментами. <i>Экскурсия по городу, наблюдение за природой.</i>
Материалы и инструменты Материалы для вышивки, вязания, плетения, шитья мягких игрушек, изготовления сувениров. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке при обработке различных материалов (ножницы, канцелярский нож, шило, кисти для красок и клея, циркуль, игла, карандаш). Назначение, приемы работы, правила пользования и хранения инструментов. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Экономия материалов, бережное отношение к бумаге, картону, текстильным материалам и инструментам. Использование бросового материала для конструирования.	2 3-4	1 1	Изучать приемы работы инструментами. Находить бросовый материал для конструирования. Составлять план работы. Находить интересные решения в творчестве. Осваивать правила пользования и хранения инструментов. Организовывать рабочее место. <i>Оригами.</i>
Конструирование из природного материала Знакомство с изделиями народного творчества. Художественные ремесла. Разновидности природного материала. Виды композиций из засушенных растений. Работа с соломкой, шишками, семенами. Использование шишек, иного природного материала в работе над композицией панно. Изготовление сувениров из шишек, орехов, семян растений. Экскурсия на выставку ремесел, декоративно-прикладного творчества.	2 3-4	4 2	Находить бросовый материал для конструирования. Планировать свои действия. Находить интересные решения в творчестве. Умение общаться, оказывать помощь другим. Оценивать деятельность окружающих и свою собственную. Проявлять познавательную инициативу. <i>Флористика. Экскурсия на выставку ремесел.</i>
Работа с бумагой и картоном Приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка, изготовление оригами и модулей для кусудамы. Понятие о композиции. Цветовая гармония в аппликации. Аппликация объемная, с использованием салфеток и гофрированной креповой бумаги. Мозаика из бумаги. Конструирование из бумаги объемных моделей, складывание гармошкой для изготовления игрушек. <i>Примерный перечень изделий: цветы шары, открытки, панно, игрушки.</i>	2 3-4	9 9	Планировать свои действия. умение общаться. Оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; Находить интересные решения в творчестве. Оценивать деятельность окружающих и свою собственную. Проявлять познавательную инициативу. <i>Конструирование. Аппликация. Оригами.</i>
Лепка Материалы для лепки. Пластика и	2 3-4	8 8	Планировать свои действия. Умение общаться.

характер форм. Знакомство с творчеством народных мастеров. Рецепт и технология приготовления соленого теста и изделий из него. Практическая работа: лепка по мотивам поморских игрушек, лепка в форме барельефа птиц, зверей и др. - планировать свои действия; <i>Перечень изделий: картины, новогодние сувениры, игрушки.</i>			Находить интересные решения в творчестве. Оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную. Проявлять познавательную инициативу. <i>Лепка барельефа. Лепка объемных форм.</i>
Работа с текстильными материалами Виды тканей, пригодных для вышивки крестом. Изонить. Материалы для мягких игрушек и сувениров. Организация рабочего места и правила безопасного труда. Приемы обучения шитью. <i>Примерный перечень изделий: игольница, открытка в технике изонить, мягкая игрушка.</i>	2 3-4	8 8	Находить интересные решения в творчестве. Оценивать деятельность окружающих и свою собственную. Проявлять познавательную инициативу. <i>Вышивка крестом, изонить. Шитье игрушек, сувениров.</i>
Массовая работа Участие в экологических акциях, мероприятиях по датам экологического календаря. Индивидуальная и групповая работы: аппликации, панно из текстильного материала, из салфеток и креповой бумаги.	2 3-4	2 2	Планировать свои действия. Находить интересные решения в творчестве. Умение общаться; Оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; проявлять познавательную инициативу. <i>Аппликация. Конструирование.</i>
Заключительные занятия Подведение итогов работы за период обучения. Проведение итогового мониторинга. Подготовка самоделок к отчетной выставке. Выставка работ обучающихся объединения.	2 3-4	1 1	Проявлять познавательную инициативу Строить композицию самостоятельно и сознательно. Находить интересные решения в творчестве. Оценивать деятельность окружающих и свою собственную. <i>Подготовка самоделок.</i>

Тематическое планирование и планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.

**Тематический план
2-4 классы**

№ п/п	Тема	Количество часов	
		2 класс	3-4 классы
1.	Вводное занятие	1	2
2.	Материалы и инструменты.	1	2
3.	Конструирование из природного материала	4	2
4.	Работа с бумагой и картоном	9	9
5.	Лепка	8	8
6.	Работа с текстильными материалами	8	8
7.	Массовая работа	2	2
8.	Заключительные занятия	1	1
	ИТОГО:	34	34
		ИТОГО: 68	

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.

В процессе изучения данного курса у обучающихся будут сформированы следующие **личностны результаты**:

- мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении принимать и решать учебно-творческую задачу, планировать свои действия, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок, выполнять учебные действия в материале;
- умении осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в дополнительной учебной литературе и в сети Интернет, использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов, высказываться в устной и письменной форме, анализировать объекты, выделять главное, проводить сравнение по разным параметрам, строить рассуждения об объекте, проводить наблюдения, делать выводы;
- умении допускать существование различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи, учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своих действий, контролировать действия партнера;

Планируемые результаты.

По окончании курса обучающиеся научатся:

- принимать и решать учебно-творческую задачу, планировать свои действия, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок, использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов, анализировать объекты, выделять главное, проводить наблюдения, делать выводы;
 - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи в дополнительной учебной литературе и в сети Интернет, использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов, высказываться в устной и письменной форме, анализировать объекты, выделять главное, проводить сравнение по разным параметрам, строить рассуждения об объекте;
 - допускать существование различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи, учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своих действий, контролировать действия партнера,
- а также у обучающихся будут сформированы: внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженная познавательная мотивация, устойчивый интерес к новым способам познания, адекватное понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности, обучающиеся получают возможность проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи, развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, расширить знания о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, познакомиться с историей происхождения материала и с технологическими приемами обработки, создавать полезные и практичные изделия, совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе, оказывать помощь другим, сформировать навыки работы с информацией, учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, владеть монологической и диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

