

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени В.Г. Сизова»
г. Мончегорск Мурманской области

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного курса «Читаем вместе»

Уровень образования: основное общее образование 5-6 класс

Обсуждена и согласована
На МО учителей русского языка и литературы
Протокол № 4 от 30.04.2019

г. Мончегорск
2019

Аннотация

Название курса	Читаем вместе
Класс	5-6
Уровень	Базовый
Стандарт	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
Место предмета в учебном плане	По 1 часу в 5, 6 классах в неделю
Количество часов	68
Цель курса	Создание единого читательского пространства, построенного на интеграции деятельности школы и различных культурно-воспитательных институтов, способствующего повышению культурной и читательской компетентности педагогов, обучающихся и их родителей.
УМК	Сборник «Мир литературы» 7 томов, сост. Т.Кизимова, М. Про-Пресс-Худож. лит.1993 Тексты художественных произведений.

Содержание факультативного курса	Количество часов на тему	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты
5 класс			
<p>А. И. Куприн «Белый пудель» Личность писателя. Факты биографии. Герои произведения «Белый пудель». Композиция рассказа. Проблематика. Оценка поступков героев с морально-нравственной точки зрения. Роль пейзажа в произведении.</p>	8ч.	<p>Получение сведений о писателях от учителя; выразительное чтение произведений; выражение личного отношения к прочитанному и увиденному в процессе чтения и просмотра кинофильмов; поиск незнакомых слов; различные виды пересказов; характеристика героев;</p>	<p>Выпускник научится: -ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</p>
<p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Приключенческая литература Краткая биография М. Твена. Разные виды пересказа художественного произведения, выразительное чтение по ролям. Устная характеристика героя,</p>	9ч.	<p>нравственная оценка героев; устные и письменные ответы на вопросы; иллюстрирование; сообщения.</p>	<p>— находить в тексте требуемую</p>

<p>взаимосвязь событий и героев в произведении; внимательное и уважительное отношение к художественному слову, формирование умения анализировать систему образов. Отношение автора к своему герою.</p> <p>Литературоведческие понятия «юмор», «литературный», «повесть». Материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям, речь). Красота художественного произведения, его нравственный потенциал.</p>			<p>информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для
<p>Тамара Крюкова «Повторение пройденного» Современная литература для детей, творчество Тамары Крюковой. Портреты и действия героев. Художественное произведение и его</p>	8ч.		

<p>экранизация.</p> <p>Е. Ильина «Четвёртая высота» Невыдуманная история о короткой жизни Гули Королёвой. Рассказ о трагической судьбе героической девушки Гули Королевой, которая в своей жизни преодолела 4 высоты. Этапы взросления девушки. Характеристика героини. Сравнение своего восприятия с рассказами о ней родителей, учителей, подруг, вожатых. Девушка на войне. Экранизация книги.</p>	<p>9ч.</p>		<p>обоснования определённой позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
<p>6 класс</p>			
<p>А. Рыбаков «Кортик» «Кортик» - приключенческая повесть, её признаки Сюжет повести: герои разгадывают загадку, связанную с шифром; действие происходит в «романтическое и бурное время» Отличие повести от</p>	<p>9ч.</p>	<p>Получение сведений о писателях от учителя или специально подготовленных учеников с использованием справочной литературы и ресурсов интернета;</p> <p>выразительное чтение произведений (в том числе по ролям); выражение личного отношения к прочитанному в</p>	<p>интерпретировать текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении

<p>романа. Личность и судьба главного героя. Жизнь ровесников, изображённых в повести, с жизнью учащихся. Экранизация повести. Различные пересказы</p>		<p>процессе чтения и увиденному в процессе просмотра кинофильмов; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; участие в коллективном диалоге; характеристика героев и средств создания их образов; их нравственная оценка; устные и письменные ответы на проблемные вопросы; иллюстрирование; презентации и защита собственных иллюстраций.</p>	<p>автора или главной мысли текста. - выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). Работа с текстом: оценка информации. Выпускник научится: - откликаться на содержание текста: — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; -откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; -на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую,</p>
<p>Антуан де Сент Экзюпери. Личность писателя. «Маленький принц» Главная проблема сказки-повести “Маленький принц” – взаимоотношения детей и взрослых. Доброта, отзывчивость, понимание, благородство, преданность, забота, ответственность – качества характера.</p>	9ч.		
<p>В. П. Крапивин Повести. Христианские мотивы в русской литературе. Проблемы героев. Через всю повесть В. Крапивина незримо тянутся такие христианские понятия, как: добро, зло,</p>	7ч.		

<p>понимание, прощение. Но все эти мотивы тесно соприкасаются с педагогическими принципами ответственности, долга перед собой и другими, помощи своему товарищу.</p>			<p>конфликтную информацию; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). - критически относиться к рекламной информации;</p>
<p>В. П. Катаев «Сын полка» Великая Отечественная война в жизни маленьких детей (исторические данные) Выразительное чтение на основе анализа эпизодов; аналитическое чтение прозаического произведения, работа над развитием логического и критического мышления. Любовь к Родине, патриотизм, гражданская позиция - основа общечеловеческих ценностей.</p>	<p>9ч.</p>		<p>- находить способы проверки противоречивой информации; - определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. В результате работы на факультативных занятиях будет сформировано умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</p>

		<p>представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p> <p>соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</p> <p>принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</p> <p>создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</p> <p>использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</p> <p>использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p>делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p>
--	--	--

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

В результате освоения программы факультатива «Читаем вместе» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности после изучения предложенных книг;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.