

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени В.Г. Сизова»
г. Мончегорск Мурманской области

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО
МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ПАЛИТРА»

Уровень образования: основное общее образование 5-9 класс

Обсуждена и согласована
На МО учителей эстетического цикла
Протокол № 4 от 30.04.2019

г. Мончегорск

2019

АННОТАЦИЯ

Название курса	«Палитра»
Уровень	базовый
Стандарт	ФГОС ООО
Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Лицей имени В.Г.Сизова»	Рабочая программа «Палитра» разработана для обучающихся 5-9 классов (1 группа – 15 человек). Срок реализации программы – 1 год.
Количество часов	68 (2 часа в неделю)
Цель курса	Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.
УМК	Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

5-9 классы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Образ культуры эпохи Античности	26	<p>Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам мирового искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.</p> <p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства</p> <p>Использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p>
2	Культура эпохи Средневековья	27	<p>Восприятие архитектурных памятников и обсуждение характерных особенностей средневековой архитектуры.</p>
3	Образы культуры народов Востока	20	<p>Восприятие природы Востока в произведениях живописи, графики, гравюрах и миниатюрах, обсуждение.</p>
4	Истоки народного искусства разных стран мира	12	<p>Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.</p> <p>Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.</p> <p>Использование композиционного центра.</p>

Тематическое планирование и планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.

Тематический план

№ п/п.	Тема	Кол-во часов
5-9 классы		
1.	Образ культуры эпохи Античности	20
2.	Культура эпохи Средневековья	20
3.	Образы культуры народов Востока	18
4.	Истоки народного искусства разных стран мира	10
	ИТОГО:	68

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.

В процессе изучения данного курса обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты проявляются в:

– *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

– *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Планируемые результаты.

По окончании курса обучающиеся научатся:

в познавательной сфере – понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

в ценностно-эстетической сфере – различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства в пределах изученного); проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики),

а также получают возможность иметь представления о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона и др.